

АППЛИКАЦИЯ ИЗ ТКАНИ ИЛИ ЛОСКУТНАЯ АППЛИКАЦИЯ



Подготовил
старший воспитатель
ГБДОУ детского сада № 87
Невского района Санкт-Петербурга
Емельянова Светлана Олеговна

АПЛИКАЦИЯ ИЗ ТКАНИ - ВИД ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА



Яркая весёлая аппликация на одежде не только украсит повседневный наряд, но и поможет скрыть маленькие дырочки или пятна, появившиеся в процессе носки.

История возникновения аппликации

Аппликация появилась очень давно, как способ украшения одежды и обуви, домашней утвари и орудий труда, интерьера своего жилища. Возможно, первым толчком к появлению аппликации явилась необходимость сшивать шкуры для одежды, и первый стежок подсказал человеку, что им можно не только соединять детали одежды, но и украсить её. Детали, выкроенные из этих материалов, стали прикреплять к одежде. Так появилась аппликация. Сюжетом становились животные, птицы, сами люди, фантастические чудовища, красивые цветы и растения, сцены охоты и повседневной жизни.



У северных народов использовались для аппликации куски кожи и меха – лоскутки, оставшиеся от пошива одежды и меховых одеял. В России – во времена появления ткацких фабрик – использовались и домотканые и фабричные ткани – в дело шли все лоскутки.

В России – во времена появления ткацких фабрик – использовались и домотканые и фабричные ткани – в дело шли все лоскутки. Лоскутным шитьем и аппликацией занимались люди небогатые, они стремились использовать оставшийся лоскут и одновременно украсить свою одежду: сарафаны, рубашки; жилище занавески и шторы, скатерти и салфетки, коврики и одеяла.

В Америке во времена переселения европейцев возникает некий дефицит в тканях, а в некоторых случаях возможно и в средствах, поэтому тоже образуется лоскутное шитье.



КЛАССИФИКАЦИЯ АППЛИКАЦИИ

по форме:



плоская



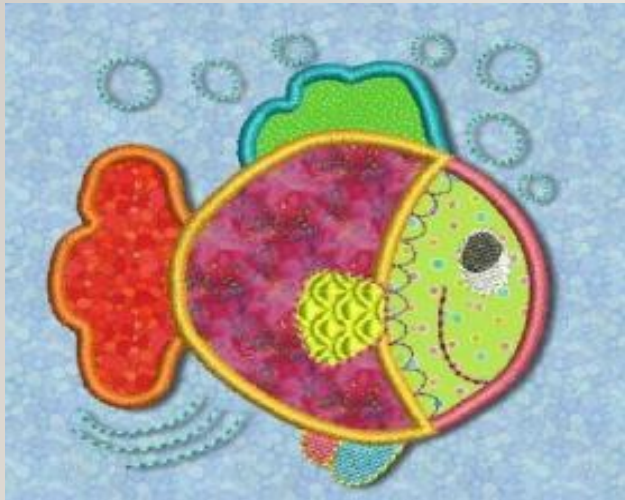
объёмная

ПО ЦВЕТУ:

ОДНОЦВЕТНАЯ



МНОГОЦВЕТНАЯ



по тематике:

- предметная

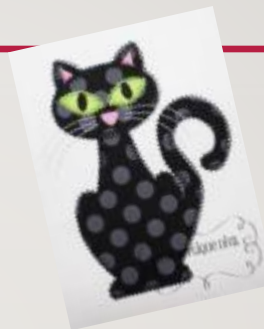
состоит из отдельных изображений: животные, растения

- сюжетная

отражает совокупность событий

- декоративная

состоит из узора или орнамента



АППЛИКАЦИЯ ПРИМЕНЯЕТСЯ В КАЧЕСТВЕ ОТДЕЛКИ ДЕТСКОЙ ОДЕЖДЫ



В ОФОРМЛЕНИИ ПРЕДМЕТОВ ИНТЕРЬЕРА



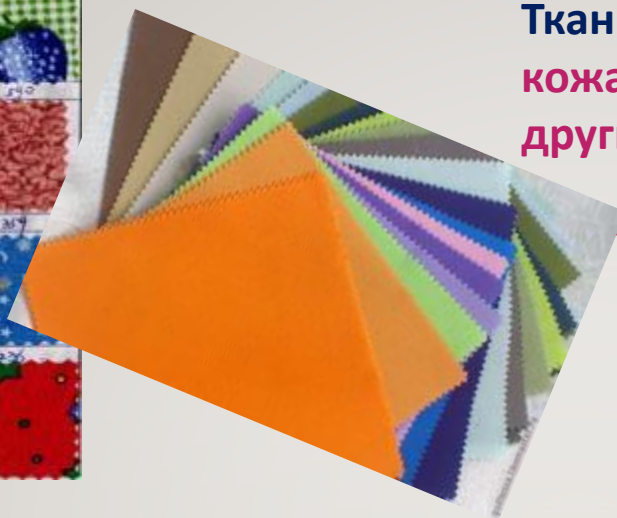
В ОФОРМЛЕНИИ ПРЕДМЕТОВ ИНТЕРЬЕРА

АКСЕССУАРОВ

и даже обуви



МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ АППЛИКАЦИИ



Ткани: хлопок, шелк, бархат, кожа, замша, мех, фетр, атлас и другие

Можно комбинировать с пайетками



Шаблоны



Ножницы



Клей ПВА



Белый или цветной картон



- бисером и бусинами



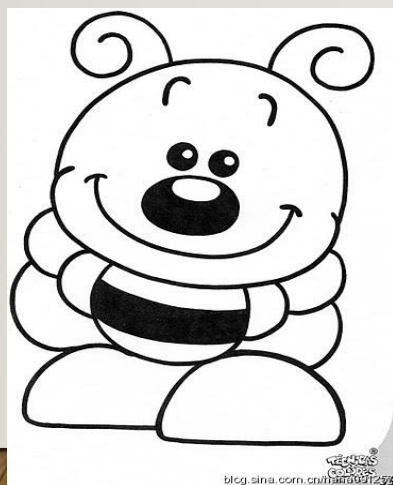
Выбор материала зависит от изделия

Есть идея!

ДЖИНСЫ ПРЕВРАЩАЮТСЯ



ЗАБАВНЫЕ РИСУНКИ ДЛЯ АППЛИКАЦИИ



Используемая литература:

- Агапова И.А. Лучшие аппликации для детей Давыдова М.А.– М.: Лада, 2010 г.
- Алексеевская, Н. Волшебные ножницы / Н. Алексеевская. – М.: Эксмо-Пресс, 2013.
- Богатеева, З.А. Занятия аппликацией в детском саду / З.А. Богатеева. – М.: Книга по требованию, 2012.
- Колдина, Д.Н. Аппликация с детьми 5-6 лет. Конспекты занятий / Д.Н. Колдина. - М.: Мозаика-Синтез, 2013.
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. М.: Карапуз-дидактика, 2020.
- Румянцева Е.А. Аппликация.– М.: Мир книги, 2010.
- Русакова М. Домашнее рукоделие .– М.: Дом Славянской Книги, 2008.
- Теплинская, О.А. Аппликация и коллаж / О.А. Теплинская. - М.: Академия развития, 2014.

ЖЕЛАЕМ ИНТЕРЕСНОЙ
И УСПЕШНОЙ РАБОТЫ!

